

in scena



★ BANDO DI SELEZIONE 2019 ★

Il bando di selezioni Arci Teatro 2019 nasce per valorizzare tutti i progetti teatrali nati all'interno, o in collaborazione con i Circoli Arci, diffusi su tutto il territorio italiano.

Un bacino ricco di proposte al quale vogliamo dare visibilità attraverso un'iniziativa a livello nazionale con le seguenti finalità:

- far emergere compagnie, associazioni e gruppi teatrali meritevoli nei vari ambiti della produzione teatrale;
- creare un catalogo di proposte al quale possano accedere tutti i circoli della rete Arci nazionale;
- dare risalto, visibilità e promozione ai tanti circoli dove nascono e crescono i progetti teatrali;
- mettere in rete tante realtà che operano nei diversi ambiti del teatro, mettendo le basi per future iniziative.

Le proposte potranno essere inviate alla Direzione nazionale dal **13/05/19** al **13/06/19** nelle modalità previste dal bando. Seguirà una selezione a cura della Giuria di qualità che produrrà l'elenco dei progetti scelti, sotto forma di catalogo entro il 15/07/2019.

Il documento verrà distribuito in digitale a tutta la rete di circoli Arci italiani e a tutte le realtà che ne faranno esplicita richiesta. Sarà inoltre disponibile sul sito www.arci.it

Art. 1

Alla selezione è possibile accedere candidando un progetto teatrale appartenente ad una delle categorie sotto riportate.

L'iscrizione sarà a cura dell'Associazione Arci che ha dato vita al progetto oppure a cura dell'Associazione/Circolo Arci presso il quale il progetto è nato o con il quale è in atto una collaborazione a qualunque titolo.

È previsto che ogni circolo possa candidare al massimo due progetti per categoria.

Art. 2

All'atto dell'iscrizione verrà chiesto di specificare la categoria di appartenenza scegliendo tra quelle definite nel bando:

NARRAZIONE

PROSA

TEATRO PER L'INFANZIA

TEATRO DI FIGURA

PERFORMANCE

Art. 3

Le domande di partecipazione - gratuita - dovranno pervenire ad Arci Nazionale esclusivamente attraverso la compilazione del form disponibile a questo link: <http://bit.ly/2WHQfbm>

Le domande inviate dovranno essere corredate dai seguenti allegati all'indirizzo email: teatro@arci.it

- **Presentazione degli artisti e/o della compagnia teatrale;**
- **Scheda di presentazione dello spettacolo;**
- **Eventuale altro materiale che si ritenga utile ai fini della selezione;**
- **Scheda tecnica completa (specificare se lo spettacolo può essere fatto anche con dotazioni tecniche inferiori o modificate rispetto alle richieste ideali);**
- **n.1 foto rappresentativa dello spettacolo formato orizzontale 72 dpi RGB max 1 Mb;**
- **n.1 locandina e/o manifesto formato verticale 72 dpi RGB max 1 Mb.**

Nell'oggetto della mail vi chiediamo di riportare:

Bando In Scena + Titolo Progetto (vedi punto 5 del form).

La domanda verrà considerata valida solo al ricevimento di modulo e mail con gli allegati sopra specificati.

Form e allegati dovranno pervenire entro e non oltre la mezzanotte del 6 giugno 2019.

Se il materiale è particolarmente pesante utilizzate pure piattaforme come **dropbox** o **wetransfer** utilizzando come indirizzo la stessa email sopra indicata, ma fare preciso riferimento alla candidatura.

Le domande sprovviste di video non verranno tenute in considerazione. Il materiale richiesto verrà esclusivamente utilizzato ai fini della selezione e non verrà in alcun modo diffuso a terzi.

La scheda riassuntiva che verrà distribuita nella forma di catalogo digitale, verrà condivisa con i selezionati per approvazione specifica prima della diffusione.

È prevista una valutazione artistica preliminare, effettuata da una Commissione Unica, composta da esperti teatrali le cui decisioni saranno inappellabili e insindacabili.

Una giuria qualificata, composta da giornalisti, critici, docenti ed esperti del settore, giudicherà i lavori e decreterà i tre più meritevoli per ciascuna categoria che verranno poi presentati a tutta la rete Arci attraverso la forma di catalogo digitale che conterrà anche tutte le informazioni tecniche organizzative per permettere agli spazi interessati, di valutare la fattibilità di ospitare i progetti.

Arci si riserva la facoltà di prorogare i termini di scadenza senza che i concorrenti possano avanzare obiezioni o vantare diritti di sorta.

Art.4

I progetti selezionati, tre per ogni categoria, beneficeranno dei seguenti vantaggi:

- la pubblicazione della scheda del loro spettacolo all'interno di un catalogo digitale che verrà distribuito a tutti i circoli Arci italiani e a tutte le realtà che ne faranno richiesta;
- avranno la possibilità di accedere all'elenco degli spazi italiani Arci adatti ad ospitare spettacoli teatrali, con le relative specifiche tecniche e i contatti del direttore artistico;
- entreranno a far parte di una rete di realtà che potrebbero essere coinvolte in futuri progetti Arci teatro.

Art.5

L'ammissione alla selezione verrà comunicata entro il 16 giugno 2019, dalla segreteria organizzativa di Arci Direzione Nazionale.

Art. 6

L'organizzazione del concorso è a carico Arci Nazionale. **Ai partecipanti non è richiesta alcuna quota di iscrizione.**

Gli spazi che decideranno di ospitare i progetti selezionati, si metteranno in contatto direttamente con il gruppo di artisti senza alcun intervento e/o responsabilità a carico di Arci Nazionale.

Art. 7

La partecipazione al concorso comporta l'accettazione del presente Regolamento.

INFORMATIVA RELATIVA AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Art. 13 del Regolamento UE 2016/679 (GDPR)

[Titolare del trattamento] ARCI APS in persona del/la legale rappresentante pro tempore, con Sede in Roma, Via dei Monti di Pietralata n°16 - 00157, e-mail info@arci.it, telefono: 06.41609508, sito web: www.arci.it

[Raccolta e modalità] la raccolta dei suoi dati anagrafici e dei recapiti è necessaria per consentire la corretta gestione dell'iniziativa. Oltre a tali dati di natura comune potranno essere acquisiti immagini e audio della sua persona, e quindi dati relativi alla fisionomia ed eventualmente sensibili. I dati verranno trattati con modalità cartacee ed informatiche dallo staff organizzativo afferente ai soggetti promotori, e potranno essere altresì comunicati a soggetti terzi impegnati nello svolgimento di diverse categorie di attività (tra i quali istituzioni o amministrazioni, fornitori di servizi di concetto, tecnologici o logistici) o diffuse. L'Interessato è responsabile della esattezza e della veridicità dei dati forniti.

[Finalità] I dati saranno trattati per il perseguimento delle seguenti attività: **1)** organizzazione dell'iniziativa; **2)** gestione contabile, amministrativa e adempimento di obblighi legali; **3)** Tutela di diritti o interessi; **4)** attività informative, promozionali, di sensibilizzazione, editoriali; **5)** documentazione per scopi storico-statistici; **6)** Registrazione anagrafica dei partecipanti.

[Base giuridica del trattamento] Consenso dell'interessato, salve le finalità per le quali sussista un obbligo dei soggetti promotori dell'iniziativa ad adempimenti contrattuali o di legge, o interessi legittimi da tutelare.

[Luogo del trattamento e conservazione] I dati verranno raccolti presso l'interessato e trattati e conservati in Italia, fatti salvi i dati diffusi o quelli per il trattamento dei quali i soggetti promotori eventualmente si avvalgano dei servizi o delle risorse di fornitori (es. informatici, social) aventi sedi o stabilimenti all'estero. Salva l'impossibilità di controllare la permanenza dei dati diffusi sulla rete o su altre risorse al di fuori del controllo dei soggetti promotori, i dati saranno conservati per il periodo strettamente necessario a consentire la gestione dell'iniziativa, salvi quelli la cui conservazione è giustificata da obblighi contrattuali, di legge, di tutela di diritti o interessi, e i dati diffusi.

[Diritti] L'interessato ha il diritto di: **1)** ottenere la conferma dell'esistenza o meno di Dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, la loro comunicazione in forma intelligibile, l'accesso ai Dati personali che lo riguardano, la rettifica dei Dati personali inesatti che lo riguardano senza ingiustificato ritardo, la cancellazione dei Dati personali che lo riguardano senza ingiustificato ritardo, nel caso in cui non siano più necessari per le finalità del trattamento o se questo si assuma come illecito, sempre che ne sussistano le condizioni previste per legge e comunque salvi i casi in cui il trattamento non sia giustificato da un altro motivo ugualmente legittimo, la limitazione del trattamento degli stessi per il periodo necessario al Titolare per effettuare le opportune verifiche; **2)** ricevere in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico i Dati personali che lo riguardano e il diritto di trasmettere tali Dati a un altro Titolare del trattamento senza impedimenti da parte del Titolare del trattamento cui li ha forniti, nei casi previsti dall'art. 20 del GDPR, e il diritto di ottenere la trasmissione diretta dei Dati personali da un Titolare del trattamento all'altro, se tecnicamente fattibile e comportante uno sforzo non sproporzionato; **3)** revocare il consenso al trattamento dei propri Dati Personali precedentemente espresso, *[qualora il trattamento sia basato sull'articolo 6, paragrafo 1, lettera a), oppure sull'articolo 9, paragrafo 2, lettera a)]* in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca e salvo il caso in cui il trattamento sia lecito per altre basi o condizioni giuridiche; **4)** opporsi, per motivi connessi alla sua situazione particolare, al trattamento dei Dati personali che lo riguardano ai sensi dell'articolo 6, paragrafo 1, lettere e) o f), compresa la profilazione sulla base di tali disposizioni. In tal caso, il Titolare si astiene dal trattare ulteriormente i Dati personali salvo che dimostri l'esistenza di motivi legittimi per procedere al trattamento che prevalgano sugli interessi, sui diritti e sulle libertà dell'interessato, oppure la necessità di protrarre il trattamento per consentire l'accertamento, l'esercizio o la difesa di un diritto in sede giudiziaria. Qualora i Dati personali siano trattati per finalità di promozione di attività o servizi propri del Titolare, l'interessato ha il diritto di opporsi in qualsiasi momento al trattamento dei Dati personali che lo riguardano effettuato per tali finalità, compresa la profilazione nella misura in cui sia connessa a tale tipologia di comunicazioni. Qualora l'interessato si opponga al trattamento per finalità di marketing diretto, i Dati personali non sono più oggetto di trattamento per tali finalità. **5)** proporre reclamo ad un'Autorità di controllo.

[Diritti d'uso] Con la sottoscrizione della relativa autorizzazione, il partecipante, l'interventore programmato o eventuale, autorizza irrevocabilmente, e a titolo gratuito e senza pretesa alcuna anche nei confronti di terzi, anche ai sensi degli Artt. 10 e 320 C.C. e degli Artt. 96 e 97 Legge 22.4.1941, n. 633 (Legge sul diritto d'autore), i soggetti promotori:

1) ad acquisire con ogni mezzo, immagini e audio, con diritto discrezionale di conservarle, registrarle, riprodurle, stamparle, pubblicarle e proiettarle, diffonderle e comunque utilizzarle, in Italia e all'estero, in perpetuo, con ogni mezzo e tecnologia anche future; **2)** ad utilizzare liberamente quanto sopra senza restrizione spaziale e temporale alcuna, e comunque per la maggior durata di protezione legale garantita, concedendo fin d'ora la più ampia liberatoria, autorizzazione e cessione dei diritti; **3)** ad utilizzare ogni mezzo, rete e canale tecnologico anche di futura invenzione, nessuno escluso (es. internet e altre reti, social e strumenti della società dell'informazione); **4)** a procedere con qualunque manipolazione del materiale e all'utilizzo anche parziale e coniugato ad altri materiali; **5)** a rendere noto anche ai terzi cessionari l'esistenza della garanzia, con questa clausola concessa, di manleva nei confronti di qualunque legittimo detentore dei qui concessi diritti d'uso, in relazione alla liceità e alla legalità delle dichiarazioni rese e del contegno tenuto; **6)** a considerare per espressamente rinunciata sin da ora ogni azione diretta e/o indiretta che possa ritardare o inibire l'utilizzazione, o la cessione a terzi del materiale.