



www.arciteatro.com

ARCITEATRO

Piazza dei Ciompi, 11 50122 Firenze
arciteatro.firenze@gmail.com

Presenta

I° CONCORSO DI TEATRO IN ITALIANO

PRESSO

Casa del popolo “Fratelli Taddei” - Circolo sms S. Quirico
Via Pisana, 576 – Via Baccio da Montelupo, 35 Firenze
Sede distaccata di Arciteatro

**Edizione 2018 aperta a tutte le compagnie teatrali
della Toscana**



ARCITEATRO

Piazza dei Ciompi, 11 50122 Firenze
arciteatro.firenze@gmail.com

Arciteatro Firenze organizza a partire da **Sabato 20 Gennaio 2018** la prima edizione del concorso di Teatro in Italiano.

Il Concorso si svolgerà presso la casa del popolo “Fratelli Taddei”
Circolo sms S. Quirico In Via Pisana 576 – Via Baccio da
Montelupo 35 Firenze. Sede distaccata di Arciteatro

Il concorso è aperto a tutte le compagnie teatrali della Toscana

Gli spettacoli si terranno nelle serate di sabato sera, nei mesi di
Gennaio, Febbraio, Marzo e Aprile 2018, più precisamente nei
giorni: **sabato 20 gennaio, sabato 17 febbraio, sabato 3-17
marzo.**

Mentre la premiazione verrà eseguita **sabato 7 aprile.**

Le rappresentazioni avranno inizio alle ore 21.30

REGOLAMENTO

La domanda di partecipazione all'edizione 2018 della rassegna di teatro in italiano ha un costo di 25 euro, da effettuare tramite bonifico sul conto di Arciteatro (Iban IT98D0616067684510702446532), che andrà a coprire le spese di segreteria e deve essere redatta in carta libera e fatta pervenire a mezzo raccomandata A/R e/o tramite mail con accettazione di ricezione email entro e non oltre il 5 dicembre 2017 ai seguenti indirizzi: **Casa del popolo “Fratelli Taddei” - Circolo sms S. Quirico Via Pisana, 576 – Via Baccio da Montelupo, 36 501** Firenze o alla casella email arciteatro.firenze@gmail.com, indicando come oggetto dell'email o sulla busta “Concorso teatrale in italiano”, nel caso della raccomandata farà fede il timbro postale

La domanda deve essere corredata dai seguenti documenti:

- nome e sede legale della compagnia,
- dati dello spettacolo (titolo, numero atti, durata, che non deve superare le 2 ore e mezzo compreso l'intervallo)
- dati anagrafici del legale rappresentante, completi di telefono ed indirizzo email
- dichiarazione del legale rappresentante che l'opera rappresentata sia libera da vincoli d'autore
- scheda tecnica generica sulle esigenze sceniche e tecniche
- copertura assicurativa dei partecipanti compreso tecnici e regista
- video dvd dello spettacolo proposto e possibilmente un trailer (il trailer è richiesto soltanto nel momento in cui la compagnia venga selezionata)
- dichiarazione liberatoria per l'utilizzo del trailer nei nostri circuiti web.
- dichiarazione del legale rappresentante del rispetto della normativa fiscale e contributiva vigente riguardo il trattamento degli attori membri della compagnia e partecipanti al concorso e della conformità alla legge degli oggetti, le scenografie e in generale di tutto quanto viene utilizzato in scena
- indicazione di due preferenze fra i sabati scelti per la rappresentazione dell'opera, riportato nella scheda di iscrizione

Le compagnie selezionate dovranno inviare appena ricevuta la comunicazione di ammissione:

- n. 1 locandina
- n. 4 fotografie di scena in formato elettronico

Da inviare all'indirizzo email: arciteatro.firenze@gmail.com

Le date di rappresentazione degli spettacoli verranno comunicate alle compagnie selezionate, nel corso di un incontro preliminare, la cui data sarà indicata tramite email, che sicuramente si terrà nel corso del mese di dicembre in data da decidere.

L'incontro si terrà nel teatro tenda del circolo della casa del popolo ospitante per permettere alle compagnie di visionare il luogo.

Si sottolinea che le date di rappresentazione non sono modificabili, salvo accordi tra le varie compagnie e la commissione

Il teatro fornisce = (Vedi allegato 1)

Le misure del palco sono:

Profondità = 5 metri + 1 metro di passaggio dietro il fondale

Larghezza = 8 metri + spazio laterale per quinte e strumentazione regia

Altezza = 3, 15 metri

Camerino = 3 metri x 3,5 metri

Ogni compagnia ammessa avrà la possibilità di avere un'intervista radiofonica presso Novaradio, oltre ad avere una pubblicità sui media.

Ogni compagnia dovrà essere autosufficiente per quanto riguarda scene, costumi, attrezzature tecniche e personale di palco.

L'organizzazione della rassegna fornisce l'impianto, luci e mixer, comprensivo di un lettore DVD.

Ogni compagnia potrà disporre del palco a partire dalle ore 10 del giorno previsto per la rappresentazione e dovrà lasciare lo stesso entro massimo due ore dalla fine dello spettacolo.

Alla compagnia rappresentante verrà corrisposto il 50% degli incassi della serata, al netto di tutte le spese (Siae + costi fissi forfettari per luce, riscaldamento e pulizie) a sostegno dell'attività culturale svolta.

L'organizzazione della rassegna non si assume responsabilità per eventuali danni subiti dalle compagnie (persone o cose) durante la rassegna, avendo le medesime l'obbligo della copertura assicurativa, per ogni persona che acceda al palco.

Le compagnie selezionate solleveranno l'organizzazione della rassegna da ogni responsabilità per danni eventualmente cagionati dalle stesse nel corso della rassegna, con dichiarazione firmata da responsabile legale della compagnia.

E' obbligatorio partecipare all'incontro preliminare di dicembre.

E' obbligatoria la copertura assicurativa per ogni persona che a qualsiasi titolo acceda al palco.

Per partecipare alla rassegna le persone delle compagnie dovranno obbligatoriamente avere una tessera Arci, come riconoscimento dei valori intrinseci ad essa. Qualora le compagnie scelte non avessero tessera Arci sarà cura di Arciteatro tesserarli attraverso il circolo ospitante.

La compagnia deve essere autosufficiente per quanto concerne: montaggio, smontaggio e scene, tecnici audio e tecnici luci e quanto altro necessita per la messa in scena.

E' comunque garantito personale di Arciteatro, a supporto dell'attività in veste di collaboratori.

Le compagnie partecipanti devono possedere tutti i requisiti ed essere in regola con

tutte le disposizioni di legge che disciplinano l'esercizio del teatro. Nel caso di utilizzazione di attori minorenni, assenso di chi esercita la potestà con firma autenticata.

Premi e riconoscimenti

Miglior spettacolo, miglior attore protagonista, miglior attrice protagonista, miglior attore e attrice non protagonista, miglior caratterista, miglior regia, migliore scenografia, premio speciale Arciteatro.

Miglior spettacolo: Contributo di Euro 300 a sostegno della attività culturale svolta.

Miglior attore protagonista: Targa di riconoscimento.

Miglior attrice protagonista: Targa di riconoscimento.

Miglior attore non protagonista: Targa di riconoscimento.

Miglior attrice non protagonista: Targa di riconoscimento.

Miglior caratterista: Targa di riconoscimento.

Miglior regia: Targa di riconoscimento.

Migliore scenografia: Targa di riconoscimento.

Premio speciale Arciteatro: il premio speciale di Arciteatro nasce come strumento di osservazione dell'indice di gradimento del pubblico. Per l'assegnazione di tale premio verranno utilizzati come rilevatori dell'indice di gradimento il web e gli spettatori presenti in sala.

La compagnia vincitrice di questo premio, riceverà un contributo di 300 Euro, a sostegno dell'attività culturale svolta.

Per quanto riguarda il web Arciteatro metterà sul canale Facebook i trailer delle varie commedie ed in base al numero dei "Mi piace" ottenuti, verrà assegnato un punteggio che va da 8 ad 1 (alla compagnia che ottiene più "Mi piace" 8 punti e così a scalare).

Le votazioni verranno chiuse entro la data del 6 aprile alle ore 23.59.

Inoltre per un principio democratico, Arciteatro assegnerà, per dare una equa possibilità a tutte le compagnie, qualora avessero difficoltà con il web, la seguente ulteriore attribuzione di punteggio.

Pubblico presente in sala durante lo spettacolo: da 0 a 15 persone (0 punti), da 16 a 30 persone (1 punti), da 31 a 45 persone (2 punti), da 46 a 60 persone (4 punti), da 61

a 70 persone (5 punti), da 71 a 75 persone(7 punti) da 76 a 82 (9 punti), da 83 in poi (13 punti).

NB: La vittoria di questo premio non preclude la vincita del premio Miglior Spettacolo.

Gli altri premi verranno assegnati sotto forma di targa o attestato.

Saranno criteri di esclusione automatica l'assenza di propria copertura assicurativa, la non corrispondenza degli interpreti con quelli dichiarati e filmati nel dvd e nel trailer, la mancanza di uno dei documenti richiesti o il loro invio fuori dai limiti temporali stabiliti.

La commissione esaminatrice composta da alcuni elementi del direttivo tecnico di Arciteatro, visionerà gli spettacoli proposti e valuterà l'ammissione al concorso.

La giuria del concorso, sarà composta da alcuni elementi del direttivo tecnico di Arciteatro e da elementi di spiccata cultura teatrale più un presidente coordinatore e qualora fosse possibile, in base ad impegni istituzionali, da alcuni personaggi pubblici.

Referenti

Stefania Mangini 335258478 Emanuele Batelli 3292009174

SCHEDA DI ISCRIZIONE

NOME COMPAGNIA.....

INDIRIZZO.....

TELEFONO.....FAX.....

E-MAIL.....

Io sottoscritto.....

Residente in.....Via.....

E-mail.....Cell.....

In qualità di rappresentante della Compagnia.....

CHIEDE

**di partecipare al concorso di Teatro in Italiano
PRIMA EDIZIONE ANNO 2018
ORGANIZZATO DA ARCITEATRO FIRENZE**



www.arciteatro.com

Opera rappresentata

TITOLO.....

AUTORE.....

TRATTO DA.....

REGIA.....

GENERE.....

DURATA.....

NUMERO DI ATTI.....

OPERA TUTELATA S.I.A.E. **SI**..... **NO**.....

MUSICHE DI SCENA **SI**..... **NO**.....

TITOLI MUSICHE DI SCENA.....

.....

INDICAZIONE PREFERENZA DI **DUE SABATI** PER LA RAPPRESENTAZIONE

(Sottolineare quelli preferibili)

20 gennaio

17 febbraio

3 marzo

17 marzo

Dichiaro di aver preso visione del regolamento e di accettarlo in ogni sua parte

DATA.....

FIRMA.....