



[www.arciteatro.com](http://www.arciteatro.com)

## ARCITEATRO

Piazza dei Ciompi, 11 50122 Firenze  
arciteatro.firenze@gmail.com

**Presenta**

**I° CONCORSO DI TEATRO IN VERNACOLO**

***PRESSO***

**Casa del popolo “Fratelli Taddei” - Circolo sms S. Quirico  
Via Pisana, 576 – Via Baccio da Montelupo, 36 Firenze**

**Edizione 2017 aperta a tutte le compagnie amatoriali  
di Firenze, Prato e Pistoia**



## **ARCITEATRO**

**Piazza dei Ciompi, 11 50122 Firenze**  
**arciteatro.firenze@gmail.com**

Arciteatro Firenze organizza a partire da **Sabato 11 Febbraio 2017** la prima edizione del concorso di Teatro in Vernacolo

Il Concorso si svolgerà presso la casa del popolo “Fratelli Taddei”  
- Circolo sms S. Quirico In Via Pisana, 576 – Via Baccio da Montelupo, 36 Firenze

Il concorso è aperto a tutte le compagnie amatoriali vernacolari delle province di Firenze, Prato e Pistoia

Gli spettacoli si terranno nelle serate di sabato sera, nei mesi di Febbraio, Marzo e Aprile 2017, più precisamente nei giorni: **sabato 11 febbraio, sabato 4 - 11 - 18 e 25 marzo, sabato 1 aprile**  
Mentre la premiazione verrà eseguita **sabato 8 aprile**.

Le rappresentazioni avranno inizio alle ore 21.30

## REGOLAMENTO

La domanda di partecipazione all'edizione 2017 della rassegna di teatro vernacolare è completamente gratuita e deve essere redatta in carta libera e fatta pervenire a mezzo raccomandata A/R e/o tramite mail con accettazione di ricezione email entro e non oltre il **10 dicembre 2016** ai seguenti indirizzi: Arciteatro Piazza dei Ciompi 11 50122 Firenze o alla casella email [arciteatro.firenze@gmail.com](mailto:arciteatro.firenze@gmail.com) , indicando come oggetto dell'email o sulla busta “Concorso teatrale”, nel caso della raccomandata farà fede il timbro postale.

La domanda deve essere corredata dai seguenti documenti:

- nome e sede legale della compagnia,
- dati dello spettacolo (titolo, numero atti, durata, che non deve superare le 2 ore e mezzo compreso l'intervallo)
- dati anagrafici del legale rappresentante, completi di telefono ed indirizzo email
- dichiarazione del legale rappresentante che l'opera rappresentata sia libera da vincoli d'autore
- scheda tecnica generica sulle esigenze sceniche e tecniche
- copertura assicurativa dei partecipanti compreso tecnici e regista
- video dvd dello spettacolo proposto e possibilmente un trailer (il trailer è richiesto soltanto nel momento in cui la compagnia venga selezionata)
- dichiarazione del legale rappresentante del rispetto della normativa fiscale e contributiva vigente riguardo il trattamento degli attori membri della compagnia e partecipanti al concorso e della conformità alla legge degli oggetti, le scenografie e in generale di tutto quanto viene utilizzato in scena
- indicazione di due preferenze fra i sabati scelti per la rappresentazione dell'opera, riportato nella scheda di iscrizione

Le date di rappresentazione degli spettacoli verranno comunicate alle compagnie selezionate, nel corso di un incontro preliminare, la cui data sarà indicata tramite email, che sicuramente si terrà nel corso del mese di dicembre in data da decidere.

L'incontro si terrà nel teatro tenda del circolo della casa del popolo ospitante per permettere alle compagnie di visionare il luogo.

Si sottolinea che le date di rappresentazione non sono modificabili, salvo accordi tra le varie compagnie e la commissione.

***Il teatro fornisce = ( Vedi allegato 1)***

**Le misure del palco sono:**

**Profondità = 4, 44 metri + 1 metro di passaggio dietro il fondale**

**Larghezza = 8 metri + spazio laterale per quinte e strumentazione regia**

**Altezza = 3, 15 metri**

**Camerino = 3 metri x 3,5 metri**

Ogni compagnia dovrà essere autosufficiente per quanto concerne gli arredi di scena, provvedendo altresì all'approvvigionamento di quant'altro necessari alla realizzazione scenica dello spettacolo.

Il montaggio potrà avvenire il giorno prima dello spettacolo, salvo intoppi contingenti, altrimenti la mattina stessa dello spettacolo. Mentre lo smontaggio dovrà avvenire obbligatoriamente a conclusione della serata.

Alla compagnia rappresentante verrà corrisposto un contributo liberale di 200 euro a sostegno dell'attività culturale svolta.

Eventuali danni alle attrezzature, impianti o strutture messe a disposizione saranno addebitate alla compagnia.

E' obbligatorio partecipare all'incontro preliminare di dicembre.

E' obbligatoria la copertura assicurativa per ogni persona che a qualsiasi titolo acceda al palco.

Per partecipare alla rassegna le persone delle compagnie dovranno obbligatoriamente avere una tessera Arci, come riconoscimento dei valori intrinseci ad essa. Qualora le compagnie scelte non avessero tessera Arci sarà cura di Arciteatro tesserarli attraverso l'associazione "Amici di Arciteatro".

La compagnia deve essere autosufficiente per quanto concerne: montaggio, smontaggio e scene, tecnici audio e tecnici luci e quanto altro necessita per la messa in scena. E' comunque garantito personale di Arciteatro, a supporto dell'attività in veste di collaboratori.

Le compagnie partecipanti devono possedere tutti i requisiti ed essere in regola con tutte le disposizioni di legge che disciplinano l'esercizio del teatro amatoriale. In particolare le compagnie devono possedere ed attestare i seguenti requisiti: assenza di finalità lucrative e nel caso di utilizzazione di attori minorenni, assenso di chi esercita la potestà con firma autenticata.

## **Premi e riconoscimenti**

Miglior spettacolo, miglior attore protagonista, miglior attrice protagonista, miglior attore e attrice non protagonista, miglior caratterista, miglior regia, migliore scenografia, premio speciale Arciteatro.

**Miglior spettacolo:** Contributo di €200 a sostegno della attività culturale svolta, inserimento per due eventi estivi nel cartellone di Arciteatro, (nelle zone indicate con una donazione liberale di 500 euro e una intervista radiofonica presso emittente Nova Radio per far conoscere la compagnia)

**Miglior attore protagonista:** Targa di riconoscimento.

**Miglior attrice protagonista:** Targa di riconoscimento.

**Miglior attore non protagonista:** Targa di riconoscimento.

**Miglior attrice non protagonista:** Targa di riconoscimento.

**Miglior caratterista:** Targa di riconoscimento.

**Miglior regia:** Targa di riconoscimento.

**Migliore scenografia:** Targa di riconoscimento.

**Premio speciale Arciteatro:** il premio speciale di Arciteatro nasce come strumento di osservazione dell'indice di gradimento del pubblico. Per l'assegnazione di tale premio verranno utilizzati come rilevatori dell'indice di gradimento il web e gli spettatori presenti in sala.

Per quanto riguarda il web Arciteatro metterà sul canale Facebook i trailer delle varie commedie ed in base al numero dei “Mi piace” ottenuti, verrà assegnato un punteggio che va da 8 ad 1 (alla compagnia che ottiene più “Mi piace” 8 punti e così a scalare).

**Le votazioni verranno chiuse entro la data del 6 aprile**

Inoltre per un principio democratico, Arciteatro assegnerà, per dare una equa possibilità a tutte le compagnie, qualora avessero difficoltà con il web, la seguente ulteriore attribuzione di punteggio.

Pubblico presente in sala durante lo spettacolo: da 0 a 15 persone (0 punti), da 16 a 30 persone (1 punti), da 31 a 45 persone (2 punti), da 46 a 60 persone (4 punti), da 61 a 70 persone (5 punti), da 71 a 75 persone (7 punti) da 76 a 82 (9 punti), da 83 in poi (13 punti).

Chi vince questo premio sarà inserito in 2 cartelloni della stagione estiva 2017 promossi da Arciteatro in tutta la regione. Inoltre a fine stagione la compagnia vincitrice riceverà un contributo di 500 euro volto a sostegno delle attività culturali svolte all'interno di uno o più cartelloni (250 € ad evento, sarà cura di Arciteatro accollarsi le spese della SIAE).

**NB: La vittoria di questo premio non preclude la vincita del premio Miglior Spettacolo.**

Gli altri premi verranno assegnati sotto forma di targa o attestato.

Saranno criteri di esclusione automatica l'assenza di propria copertura assicurativa, la non corrispondenza degli interpreti con quelli dichiarati e filmati nel dvd e nel trailer, la mancanza di uno dei documenti richiesti o il loro invio fuori dai limiti temporali stabiliti.

La commissione esaminatrice composta da alcuni elementi del direttivo tecnico di Arciteatro, visionerà gli spettacoli proposti e valuterà l'ammissione al concorso.

La giuria del concorso, sarà composta da alcuni elementi del direttivo tecnico di Arciteatro e da elementi di spiccata cultura teatrale più un presidente coordinatore e qualora fosse possibile, in base ad impegni istituzionali, da alcuni personaggi pubblici.

**Referenti**

Stefano Così 331.6360469 Emanuele Batelli 329.2009174

# SCHEDA DI ISCRIZIONE

NOME COMPAGNIA.....

INDIRIZZO.....

TELEFONO..... FAX.....

E-MAIL.....

Io sottoscritto.....

Residente in..... Via.....

E-mail..... Cell.....

In qualità di rappresentante della Compagnia.....

**CHIEDE**

**di partecipare al concorso di Teatro in Vernacolo**

**PRIMA EDIZIONE ANNO 2017**

**ORGANIZZATO DA ARCITEATRO FIRENZE**



[www.arciteatro.com](http://www.arciteatro.com)





## Opera rappresentata

TITOLO.....

AUTORE.....

TRATTO DA.....

REGIA.....

GENERE.....

DURATA.....

NUMERO DI ATTI.....

**OPERA TUTELATA S.I.A.E.**                      **SI**.....                      **NO**.....

**MUSICHE DI SCENA**                              **SI**.....                      **NO**.....

TITOLI MUSICHE DI SCENA.....

.....

### INDICAZIONE PREFERENZA DI **DUE SABATI** PER LA RAPPRESENTAZIONE

( Sottolineare quelli preferibili)

11 Febbraio - 4 Marzo - 11 Marzo - 18 Marzo - 25 Marzo - 1 Aprile

### INDICAZIONE DI DUE CITTA' DI PREFERENZA PER IL PREMIO ARCITEATRO

Firenze / Prato / Pistoia / Lucca / Massa / Carrara

Pisa / Livorno / Siena / Grosseto / Arezzo

Dichiaro di aver preso visione del regolamento e di accettarlo in ogni sua parte

DATA.....

FIRMA.....